

UKE-BOX



Bühnenplan (Technical Rider)



Ansprechpartner für Abstimmung & Details:

Frank Gaubinger, Tel. 0171 2735666

e-mail: frank.gaubinger@gmx.net

„Frank“
Ukulelen Bass
(XLR Kabel)
+
e-Percussion:
(DI Box)
+
Gesang

„Volker“
Ukulele
(DI Box)
+
Gesang

„Martin S.“
Cajon
Spez, Cajonmikro
(XLR Kabel)
+
Gesang

„Martin K.“
Ukulele
(DI Box)
+
Percussion:
1 Kondensatormikro
für „Löffel“
(XLR Kabel)
+
Gesang

„Matze“
Ukulele
(XLR Kabel)
+
evtl. Banjo-Ukulele
(DI Box)
+
Gesang & Harp

Anmerkungen:

- Alle 5 Musiker singen über eigene mitgebrachte Mikrofone (Shure SH55) und eigene XLR-Kabel /
- die 3 Ukulelen von Matze, Martin K. und Volker haben eingebaute Tonabnehmer, Matze spielt über ein Effektgerät mit DI-Ausgang und manchmal eine 2. Ukulele (Banjo-Ukulele) mit Pickup (**insgesamt 3 D.I. Boxen + 1 XLR-Kabel für die Ukulelen erforderlich**) /
- der Ukulelen Bass wird über ein Effektgerät mit DI-Out gespielt (**1 XLR-Kabel erforderlich**) /
- ein Percussionmikrofon (vorhanden) zwischen Martin K. & Matze für „Löffel“ (**1 XLR-Kabel erforderlich**) /
- Martin S. nutzt e-Percussion (Roland TM-2 mit 1 Klinken Out -> **D.I. Box erforderlich, wichtig: Das TM-2 steht bei Frank**) & Cajon (Abnahme über ein spezielles Mikrofon, dass die Band stellt – **1 XLR-Kabel erforderlich**)