



# Bühnenplan (Technical Rider)



## Ansprechpartner für Abstimmung & Details:

Frank Gaubinger, Tel. 0171 2735666

e-mail: [frank.gaubinger@gmx.net](mailto:frank.gaubinger@gmx.net)

„Frank“  
**Ukulelen Bass**  
(XLR Kabel)  
+  
**e-Percussion:**  
(DI Box)  
+  
**Gesang**  
●

„Volker“  
**Ukulele**  
(DI Box)  
+  
**Gesang**  
●

„Martin S.“  
**Cajon**  
Spez, Cajonmikro  
(XLR Kabel)  
+  
**Gesang**  
●

„Martin K.“  
**Ukulele**  
(DI Box)  
+  
**Percussion:**  
1 Kondensatormikro  
für „Löffel“  
(XLR Kabel)  
+  
**Gesang**  
●

„Matze“  
**Ukulele**  
(XLR Kabel)  
+  
evtl. Banjo-Ukulele  
(DI Box)  
+  
**Gesang & Harp**  
●

## Anmerkungen:

- Alle 5 Musiker singen über eigene mitgebrachte Mikrofone (Shure SH55) und eigene XLR-Kabel /
- die 3 Ukulelen von Matze, Martin K. und Volker haben eingebaute Tonabnehmer, Matze spielt über ein Effektgerät mit DI-Ausgang und manchmal eine 2. Ukulele (Banjo-Ukulele) mit Pickup (**insgesamt 3 D.I. Boxen + 1 XLR-Kabel für die Ukulelen erforderlich**) /
- der Ukulelen Bass wird über ein Effektgerät mit DI-Out gespielt (**1 XLR-Kabel erforderlich**) /
- ein Percussionmikrofon (vorhanden) zwischen Martin K. & Matze für „Löffel“ (**1 XLR-Kabel erforderlich**) /
- Martin S. nutzt e-Percussion (Roland TM-2 mit 1 Klinken Out -> **D.I. Box erforderlich, wichtig: Das TM-2 steht bei Frank**) & Cajon (Abnahme über ein spezielles Mikrophon, dass die Band stellt – **1 XLR-Kabel erforderlich**)